

Séquence n°2 : commentaire composé guidé du texte n°4

Dans son album de bande dessinée *L'Origine du monde*, traduit en France en 2016 par Kirsi Kinnunen, Liv Strömquist consacre un chapitre aux règles : "Montagne de sang". En examinant aussi bien des publicités pour les produits d'hygiène menstruelle que les sources antiques sur la question des règles, elle interroge plus particulièrement le tabou qui touche les règles et la honte qui y est associée. **Nous montrerons que cet extrait remet en cause l'évidence de ce tabou et le tourne en dérision grâce à l'humour de la bande dessinée.** Nous verrons d'abord que Strömquist interroge les évidences autour de la perception des règles, puis qu'elle tourne en dérision le tabou qui pèse sur les règles et nous permet d'imaginer ce que seraient des règles sans tabou.

[Argument 1] **Strömquist interroge les évidences autour de la perception des règles à partir de discours ordinaires et d'exemples.**

[sous-argument 1] **Elle part de discours ordinaires issus du quotidien pour formuler des questions.**

[sous-argument 2] **Son raisonnement progresse également d'hypothèse en hypothèse grâce à l'examen d'exemples dessinés.**

[Argument II] Elle tourne ainsi en dérision, grâce à la bande dessinée, le tabou qui pèse sur les règles et permet d'imaginer ce que seraient des règles sans tabou.

[sous-argument 1] Les discours religieux comme scientifiques sont traités avec irrévérence grâce à la bande dessinée.

[sous-argument 2] Des images permettent d'imaginer une levée des tabous.
