

Texte n°4 : Liv Strömquist, « Montagne de sang », *L'Origine du monde*, traduit du suédois par Kirsi Kinnunen (2016 [2014])

Première approche du texte

Avec un code couleur, identifiez dans les planches de la bande dessinée :

- les passages qui forment des questions;
- les passages qui avancent un argument général pour y répondre;
- les passages qui introduisent un exemple plus précis;
- les passages qui sont des citations ou semblent être cités (que l'auteur soit identifiable ou non).

Questions d'analyse

1. Comment Liv Strömquist présente-t-elle les extraits de publicités dans la première planche? Sous quelle forme graphique?
2. Regardez les deux vignettes de la deuxième planche : quel est le procédé utilisé, visuellement et textuellement? Comment est-ce que cela soutient l'argumentation?
3. Dans les pages 4 et 5, par quels moyens Liv Strömquist crée-t-elle une distance vis-à-vis des propos qu'elle cite? Quel est l'effet de cette distance?

Analyse linéaire

Préparez quelques notes sur une des planches de l'extrait, au choix, en commentant dans l'ordre des images (méthode de l'explication de texte).